



Punto Universitario

Número
588

Julio, 17
2024

Universidad Autónoma de Baja California Sur



ciencia, cultura y academia desde la UABCS

efemérides / infografía / tesis UABCS / cultura

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes
Revisión editorial

Gabriela de la Fuente Betancourt
Responsable de información, diseño y
maquetación

Punto Universitario es una publicación
semanal del Centro de Radio y Televisión
Universitario, Universidad Autónoma de Baja
California Sur (UABCS). Todos los derechos
reservados.

Contacto: punto@uabcs.mx

Rector

Dr. Dante Arturo Salgado González

Secretaria General

Dra. Alba Gámez Vázquez

Secretario de Administración y Finanzas

Dr. Alberto Francisco Torres García

Abogado General

Lic. Luis Tirado Arámburo

Director de Difusión Cultural y Extensión

Universitaria

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

En este número

#Efemérides 5 de junio

#TesisUABCS

El reciclaje de los residuos
plásticos en el municipio de La
Paz, por Kino Leal Montes.

#Infografía

Factores que inhiben la
reproducción de la vaquita
marina en el Alto Golfo de
California, por Santiago Ehécatl
Gálvez-Ortega, Enrique Ortega-
López y Odalys Arlen Vargas-
Morales.

#Cultura #Recomienda

Gravity (2013), por Bruno
Hernández Rodríguez.

En portada: Con el tema **Las habilidades de la juventud para la paz y el desarrollo** se celebra este 2024 el **Día Mundial de las Habilidades de la Juventud** (15 de julio). El mundo se enfrenta hoy a multitud de desafíos, es crucial dotar a las y los jóvenes de las habilidades necesarias para fomentar una cultura de paz, formar ciudadanos globales responsables y promover el desarrollo sostenible para construir un futuro más justo, inclusivo y sostenible para todos.

Unámonos para dar reconocimiento a los jóvenes como agentes catalizadores del cambio y comprometámonos a proporcionarles las habilidades y oportunidades necesarias. Juntos podemos forjar un futuro mejor en el que nadie se quede atrás.

Foto de archivo Radio UABCS.



En 1845 nació Ragna Nielsen, fue una educadora, pedagoga, autora, política y feminista noruega. Pionera de la educación, fundadora de la primera escuela mixta en Noruega. Fue la primera mujer directora de escuela secundaria en Noruega. También participó activamente en la lucha por los derechos de las mujeres. Además de ser parte de una organización lingüística que reivindicaba la lengua, cultura y las tradiciones noruegas como parte de la identidad nacional.

Foto commons.wikimedia.org



En 1860 nació Otto Richard Lummer, un físico alemán, conocido principalmente por sus trabajos en óptica y radiación, principalmente, sobre el cuerpo negro. Fue director del Instituto Imperial de Física y Tecnología en Alemania. Su trabajo sentó los fundamentos empíricos sobre los que Max Planck pudo formular la constante y sus teorías cuánticas.

Foto commons.wikimedia.org



En 1888 nació Shmuel Yosef Agnón, fue un escritor judío, novelista, cuentista y recopilador de antologías de Israel. Fue el primer israelí en ser premiado con el Nobel de Literatura en 1966 “por su arte profundamente narrativo con tópicos característicos de la vida del pueblo judío”. Es considerado uno de los más representativos escritores de la moderna literatura hebrea. Foto commons.wikimedia.org



En 1898 nació Berenice Abbott, fotógrafa estadounidense de género documental, parte del movimiento de fotografía directa. Es conocida por sus retratos de personalidades de la cultura y de arquitectura y vida urbana de París y de la ciudad de Nueva York. Desarrolló un proceso de iluminación especial que llamó "fotografía con imágenes proyectadas" e inventó y patentó equipamiento fotográfico. Colaboró en un proyecto de fotografías científicas a pedido del MIT.

Foto commons.wikimedia.org

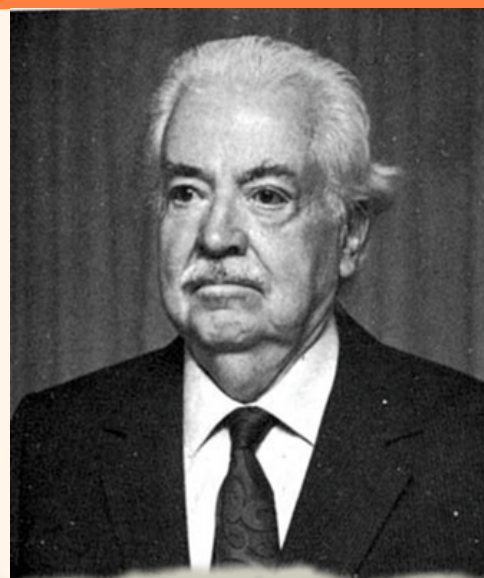


En 1902 nació Christina Stead, fue una novelista y cuentista australiana, aclamada por su sátira y penetración psicológica. Escribió novelas y relatos breves, se dedicó a la enseñanza universitaria y también trabajó como guionista en Hollywood durante la década de 1940.

Foto en.wikipedia.org

Alberto Barajas Celis

Nació en 1913, fue un matemático y físico mexicano, entusiasta impulsor de la construcción de la Ciudad Universitaria en la década de 1950. Fue profesor en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Sus investigaciones versaron sobre la Teoría de Gravitación de Birkhoff.



“La felicidad es inversamente proporcional a la distancia que hay entre lo que soy y lo que quiero ser. Soy matemático, toda mi vida quise ser matemático, por lo tanto: soy inmensamente feliz

Foto matematicos.matem.unam.mx



El reciclaje de los residuos plásticos en el municipio de La Paz

*Por Kino Leal Montes
Radio UABCS*

Es fácil darse cuenta que en México existe una problemática respecto a los residuos plásticos, porque se les puede ver regados en las calles, los parques, incluso en los océanos, se ven en áreas urbanas y hasta en áreas deshabitadas por humanos. Existen muchas maneras de recolectar este tipo de basura, pero no siempre en la sociedad se habla de crear programas capaces de aprovechar los plásticos para reutilizarlos. En su tesis, Kristopher Al Torra Casas explora la viabilidad de establecer una planta recicladora de plásticos que sirva para el municipio de La Paz y sus alrededores.

Al Torra Casas se interesó por la realización hipotética de un proyecto capaz de reciclar basura plástica, para ello comienza puntualizando en su investigación la necesidad de crear una economía circular que no siga el método que se ha estado empleado, en donde se extraen, fabrican, consumen y se desechan plásticos de manera tradicional, los cuales terminan contaminando el ambiente. Para que exista esta economía circular se deben hacer cambios en áreas como en la conservación de productos y materiales para prolongar su vida útil un mayor tiempo, reutilizar productos

y materiales técnicos, restaurar y re-manufacturar productos, etc. Además de esto, el autor menciona que las empresas deberían dirigir más acciones, sin fines de lucro, enfocadas en la resolución de problemas sociales o ambientales que han estado desatendidos.

¡Evitar la contaminación es tarea de todos.!



Foto de commons.wikimedia.org

El autor desarrolló una estrategia metodológica amplia para evaluar la viabilidad de crear una planta recicladora: realizó consultas de informes oficiales, artículos científicos y libros académicos. Identificó dos estudios relevantes los cuales le proporcionaron datos sobre la generación y composición de los residuos en La Paz, permitiéndole proyectar el volumen futuro de residuos plásticos generados al sur de BCS en el periodo 2020 a 2030. Consultó trabajos relacionados con análisis de costos, gestión de calidad e innovación en materia de reciclaje de

plásticos, trabajos de tesis sobre gestión y manejo de residuos sólidos urbanos en el municipio de La Paz y en el Estado de México.

Tras la identificación de los costos de inversión y capital de trabajo, realizó corridas financieras para tres escenarios contemplados y durante un periodo de diez años. Además, hizo entrevistas a actores clave que le permitieron hacer una aproximación al contexto en torno al establecimiento de esta empresa.

Uno de los resultados de su investigación fue que, desde el punto de vista cualitativo, los actores entrevistados (de gobierno, empresas, y sociedad civil organizada) sugirieron



Diferentes contenedores para distintos tipos de residuos, incluyendo el plástico (contenedor amarillo). Foto de commons.wikimedia.org

que el establecimiento de una planta para el reciclaje de plásticos era una buena idea, debiendo estar integrada por representantes de los diferentes sectores, sí es factible operar sin fines de lucro, pero con la rentabilidad suficiente para cubrir los costos operativos y, desde luego, priorizar los beneficios ambientales y sociales.

Al Torra Casas sugiere que para efectos prácticos y dado el contexto para la Gestión Integral de Riesgos en La Paz, la planta recicladora, que ve económicamente sustentable según su investigación y necesaria, se ubique dentro del campus universitario de la UABCS.

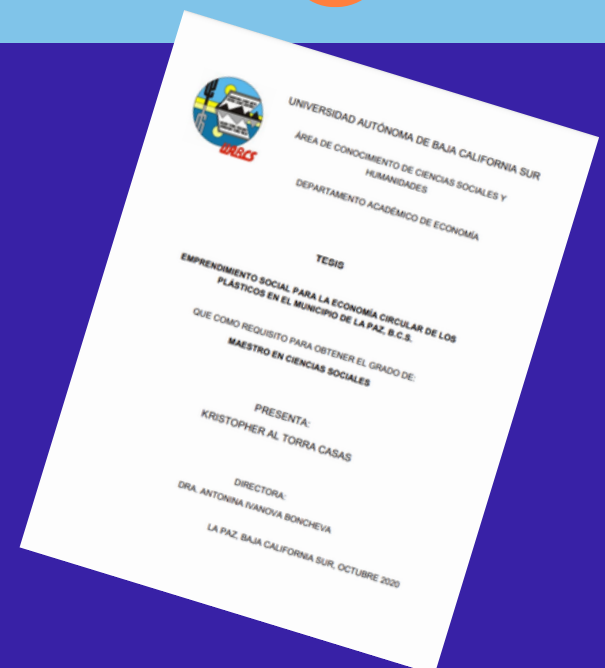


Ejemplo del transporte de residuos plásticos para después ser reciclados. Foto de commons.wikimedia.org



Esta nota está basada en la tesis de Kristopher Al Torra Casas, “Emprendimiento social para la economía circular de los plásticos en el municipio de La Paz”, que como requisito para obtener el grado de Maestro en Ciencias Sociales.

Consúltala [aquí](#).



Factores que inhiben la reproducción de la vaquita marina (*Phocoena sinus*) en el Alto Golfo de California.

Santiago Ebcáatl Gálvez-Ortega, Enrique Ortega-López y Odalys Arlen Vargas-Morales

CARACTERÍSTICAS GENERALES:

La vaquita marina (*Phocoena sinus*) solo vive en el Alto Golfo de California. Su tiempo de vida se ha estimado en 22 años y llega a su madurez sexual alrededor de los seis años. Las hembras tienen sus crías en primavera cada dos años o más, lo cual nos indica que las hembras tienen entre cinco y siete crías a lo largo de su vida

¿QUÉ FACTORES INHIBEN SU REPRODUCCIÓN?

El mayor factor de riesgo es el ser humano, provocado por la pesca con redes destinadas a capturar totoaba (pez endémico de la región capturado ilegalmente por sus supuestas propiedades afrodisíacas). Las vaquitas marinas quedan atrapadas en las mallas siendo confundidas con la totoaba ya que tienen un color y tamaño similar.

BACTERIAS

Se ha registrado que una bacteria transmitida sexualmente (*Brucella ceti*) es causante de la muerte de diversas especies de mamíferos marinos, al analizar los especímenes afectados se encontró una disminución de la cantidad de espermatozoides presentes en los testículos de machos, provocando la infertilidad

VARIABILIDAD GENÉTICA

En la antigua realeza europea, donde la "pureza" de la sangre ocasionaba que familiares se reprodujeran entre sí y por consecuencia sus bebés presentaban afectaciones y problemas de salud debido a la "endogamia" (falta de variación genética). Se presenta un caso similar en las vaquitas excepto que la razón por la falta de variación en los genes de éstas es por el tamaño reducido de la población.

ANATOMÍA

Su sistema reproductor está rodeado por músculos necesarios para el movimiento del organismo y queda expuesto a temperaturas más altas que el resto del cuerpo, para proteger el proceso de reproducción de espermatozoides y desarrollo fetal, una red de venas y arterias en sus aletas actúan como zonas de intercambio calor.

No obstante, éste sistema puede verse afectado cuando las temperaturas del entorno son más cálidas, como sucede con el calentamiento global

Blade Runner (1982)

*Por Bruno Hernández Rodríguez,
3er semestre Lic. Comunicación*

El día de hoy voy a recomendarles una película que además de fascinar a muchos con su gran apego científico al espacio y aterrizar a otros por lo mismo, pero sin dejar de lado que es una película de ciencia ficción con problemas de guion.

Estrenada el 18 de octubre de 2013 en México y dirigida por el director del mismo país Alfonso Cuarón, mostraría al mundo una visión más realista del espacio, nada de monstruos espaciales o una amenaza contra la vida humana en modo de virus, es simplemente una astronauta que se perdió en la órbita del planeta Tierra.

El guion es simplemente eso, las desventuras de una astronauta que, en su desesperación por la destrucción de su base espacial, busca el modo de regresar al planeta antes de que se le acabe el aire.



Gravity (2013). Imagen tomada de filmaffinity.com

Algo muy destacable fueron sus efectos especiales, los cuales mostraron el espacio de un modo tan convincente que genuinamente le preguntaron al director ¿Cómo fue grabar en el espacio? (la entrevista está en Youtube), cuidaron que muchos efectos pudieran hacerse en el hipotético caso de que realmente ocurrieran en el espacio

La historia, entrando un poco más en detalles, va de un grupo de 3 astronautas que mientras 2 dan una caminata espacial sufren un terrible accidente que acaba con la vida de uno de los 3 junto con la base espacial, los que quedan se separan y a veces se reencuentran y la que queda busca por donde puede algún modo de regresar a la tierra

Al ver esta película por primera vez, lo único que pude sentir fue terror. En su momento no pude explicarme a qué le tenía miedo, entonces era yo un niño pequeño y si no veía una amenaza explícita no veía un motivo para temer, ahora que soy adulto comprendo que el miedo era al espacio mismo, la sensación de quedar atrapado y perdido en un vacío infinito donde nadie podría ayudarte y mucho menos encontrarte si llegas a desaparecer, una fuerza de la naturaleza contra la que no se puede negociar.

En resumen, es una gran película que, a pesar de no ser considerada de terror, sí alimenta la fobia que muchos tienen al espacio, por lo que si sufres de la misma no te la recomiendo. Pero si no es el caso, dale una oportunidad, te garantizo que no te decepcionaras



Escena de Gravity (2013),
tomada de imdb.com